Kgl. Kammersanger

Baryton

Albert Høeberg

En illustreret diskografi



Samlet af René Aagaard 2009

Albert Alexander Høeberg (26. april 1879 – 21. juli 1949) var søn af brænderiejer Peter Høeberg og hustru Amalie Lumbye, datter af H.C. Lumbye. Og bror til dirigenten Georg Høeberg.

Han var elev hos prof. Julius Hey i Berlin (hvis søn operasaner og sangpædagog Hans Erwin Hey var gift med Birgit Engell) og Algot Lange og Lona Gyldenkrone. Scenedebut som koncertsanger i Berlin i 1903. Debuterede på Det kgl. i Eugen d'Alberts "Kain" i 1904. Kgl. kammersanger i 1917.

Ridder af Dannebrog 23. september 1922. Dannebrogsmand 1929. Senere lærer for bl.a. (kammersänger) Paul/Poul Hansen.

Han blev den 17. juni 1900 gift i København med Astrid Hansine Terkelsen (17-11-1873 - 22-02-1947)

Var ansat på det kgl. indtil 1939 (med senere gæsteoptrædender). Var en af de førende sangere på Det kgl. i roller som Wotan i "Valkyrien", Marsk Stig i "Drot og Marsk", og titelpartiet i "Den flyvende Hollænder". Også i nyere danske operaer medvirkede han: Ebbe Hamerik's "Rejsekammeraten" og Johan Hye-Knudsens "Kirke og Orgel".

Han skabte skikkelser i Wagner-repertoiret som Telramund, Hollænderen, Wolfram og Hans Sachs og i den italienske opera som baron Scarpia i "Tosca".



Fra uropførelsen af "Rejsekammeraten" på Det kgl. 5. jan. 1946.
Marius Jacobsen og Albert Høeberg.
Foto: Det kgl. Teater

Tildelt Ingenio et arti den 21. januar 1949 af Fr. IX, kun et halvt år før Høeberg døde.

Medvirkede i Carl Th. Dreyers "Vredens Dag" i 1943 og i 1946 i John Price's "Billet Mrk.".

En Ordensbyge.

Følgende Ordener og Medaljer er i Anledning af Jubilæet i Gaar uddelt:

Skuespillet: Skuespillerne Johannes Poulsen og Poul Reumert har faaet Ridderkorset af Dannebrog, og Skuespillerinderne Fru Jonna Neiiendam og Fru Bodil Ipsen Medaillen »Ingenio et arti« i Guld.

Operaen: Kammersangerne Albert Høeberg og Niels Hansen Ridderkorset af Dannebrog, og Kammersangerinde Frk. Tenna Frederiksen Medaillen »Ingenio et arti« i Guld.

Balletten: Balletmester G. F. G. Uhlendorff Ridderkorset af Dannebrog.

Kapellet: Kapelmester G. V. Høeberg, R. af Dbg., Dannebrogsmændenes Hæderstegn; Koncertmester J. C. F. Schiørring og Kapelmusikus P. Brøndum Ridderkorset af Dannebrog.

Frb. Amts Avis 24. sept. 1922

Årstal	Matrice	Titel/Kunstner mv.	Katalognummer
1907.01./02.	10139u	**Sømandsliv** (ES) Julius Bechgaard Albert Høeberg m. piano	Zonophone X 72296
1907.01./02.	10140u	**Paaskeklokken** (ES) H. Rung/Carl Ploug Albert Høeberg m. orgel også koblet med 2-82539	2-82458
1907.01./02.	10141u	**Morgenstund har Guld i Mund** (ES)	2-82502
1907.01./02.	10141u	**Morgenstund har Guld i Mund** (ES) Thomas Laub/N.F.S. Grundtvig Albert Høeberg m. orgel 282077 også koblet med 282078	282077
1907.09.	3349r	**Det kimer nu til Julefest** (ES)	2-82536
1907.09.	3349r	**Det kimer nu til Julefest** (ES) C. Balle/N.F.S. Grundtvig Albert Høeberg m. Akk. af den kgl. Operas Kapel under Anførsel af S. Levysohn 282078 også koblet med 282080	282078



Enkelt-sidet G&T og Pre-dog





Begge koblet med 282080

1907.09.	3350r	**Julen har Englelyd** (ES)	2-82537
1907.09.	3350r	**Julen har Englelyd** (ES)	282079
		A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig	
		Albert Høeberg	
		m. Akk. af den kgl. Operas Kapel	
		under Anførsel af S. Levysohn	
		282079 også koblet med V*72655	







koblet med V*72655

(3351r er med Helge Nissen)

1907.09.	3352r	**Dejlig er den Himmel blaa** (ES)	2-82538
1907.09.	3352r	**Dejlig er den Himmel blaa** (ES)	282080
		C.E.F. Weyse/N.F.S. Grundtvig	
		Albert Høeberg	
		m. Akk. af den kgl. Operas Kapel	
		under Anførsel af S. Levysohn	
		282080 også koblet med 282078	







Begge koblet med 282078

1907.09. 3353r **Det er saa yndigt at følges ad** (ES) 2-82539
C.E.F. Weyse/N.F.S. Grundtvig
Albert Høeberg
m. Akk. af den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af S. Levysohn
også koblet med 2-82458



Enkelt-sidet G&T

1907.09. 3384r **Germonts Arie** (ES) 2-82593
af "La Traviata" – Provenza il mar
Verdi
Albert Høeberg
m. Akk. af den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af S. Levysohn
også koblet med 2-82681





Enkelt- og dobbelt-sidet Pre-dog koblet med 2-82681,
(hvor han er ”kgl. Operasanger”)

1908.09.17. 11368b **Dejlig er Jorden** 282705
1908.09.17. 11368b **Dejlig er Jorden** X 1347
Traditionel/B.S. Ingemann
Albert Høeberg
m. Orgel Akk.
koblet med 282706





Gad vide hvorfor der er anført 282706 på X 1347? Det er 282705 som er rigtigt!
Scan th: Jan Mikkelesen



1908.09.17.	11369b	**Dagen gaar med raske Fjed** (ES) C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Albert Høeberg m. Orgel Akk.	Zonophone X-72723
1908.09.17.	11370b	**Her kommer Jesus dine smaa** (ES) J.A.P. Schulz/H.A. Brorson Albert Høeberg m. Orgel Akk.	Zonophone X-72402
1908.09.17.	11371b	**Julen har bragt velsignet Bud** (ES)	Zonophone X-72655
1908.09.17.	11371b	**Julen har bragt velsignet Bud** C.E.F. Weyse/B. S. Ingemann Albert Høeberg med Orgel Akk. V* 72655 koblet med 282079	V* 72655





1908.09.17.	11372b	**Barn Jesus i en Krybbe laa** (ES) Niels W. Gade/H.C. Andersen Albert Høeberg med Orgel Akk.	Zonophone X-72403
1908.09.17.	11372b	**Herrens Venner ingen sinde** (ES) L.M. Lindeman/J. Schjørring Albert Høeberg m. Orgel Akk.	Zonophone X-72802
1908.09.18. 1908.09.18.	11396b 11396½b	**Høje Nord, Friheds Hjem** (ES?) Høje Nord, Friheds Hjem Joseph Glæser/Chr. Hostrup Albert Høeberg m. Ork. Akk. også koblet med 2-82711	2-82693 ikke udsendt



Dobbelt-sidet pre-dog

1908.09.18. 11397b **Der er et Land, dets Sted er højt mod Nord** (ES?) 2-82711
C.E.F. Weyse/C.J. Boye
Albert Høeberg
m. Ork. Akk.
også koblet med 2-82693



Dobbelt-sidet Pre-dog

1908.09.18. 11398b **Jægersang** (ES) 2-82681
af "Elverhøj" –
Fr. Kuhlau/J.L. Heiberg
Albert Høeberg
m. Ork. Akk.
også koblet med 2-82593



Dobbelt-sidet pre-dog koblet med 2-82593

1909.03.	109af	**Prolog: Jo, det er mig** (ES?) (80 rpm) af "Bajadser" – Prologo Si puo? Leoncavallo – Albert Høeberg m. Ork. Akk. koblet med 082040	082038
1909.03.	110ff	**Duet: Ak, kun Mindet er tilbage** (ES) (80 rpm) af "La Bohême, IV. Akt – O Mimi, tu più non torni Giacomo Puccini Vilhelm Herold og Albert Høeberg m. Ork. Akk. Matricenummeret burde have været 110af og ikke 110ff! koblet med	084014
(1908.03.	2334f)	Lad os til Hjemmet af "Troubaduren" – Ai nostri monti Verdi – Margrethe Lendrop og Vilh. Herold m. Ork. Akk.	084011



Enkelt-sidet ”Black Dog” UK.





Berlin og København på etiket

1909.08.	610ae	**Soldatens Sang om Generalerne** (ES) E. Hornemann/A. v.d. Recke Albert Høeberg m. Kor og Ork. Akk.	Zonophone X-72684
1909.08.	624ae	**Uden Hus, uden Hjem** af "Mignon" – Oui, je veux par le mond Thomas Albert Høeberg med Piano Akk. koblet med 2-82830	2-82795



Berlin-etiket koblet med en UK-etiket

1910.08.16.	376ah	**Ensomhed** H.C. Lumbye Albert Høeberg m. Piano Akk. koblet med:	282288
(1910.08.25.	506ah)	Grøn er Vaarens Hæk: Aprilvise N.W. Gade/Poul M. Møller Carl Madsen m. Piano Akk.	282287
1910.08.16.	377ah	Til en Veninde P. Heise/Emil Aarestrup Albert Høeberg m. Piano Akk.	ikke udsendt

1910.08.16.	378ah	**Lyksalig, Lyksalig hver Sjæl som har Fred**	282824
1910.08.16.	378ah	**Lyksalig, Lyksalig hver Sjæl som har Fred**	X 1347
		A.P. Berggreen/B.S. Ingemann	
		Albert Høeberg	
		med orgel Akk	
		282824 koblet med:	
(1912.09.14	4193ab)	En Engel har rørt ved din Pande	282825
		P.E. Lange-Müller/E. v.d. Recke	
		Wilhelm Michelsen	
		med Orgel Akk	



Scan th: Jan Mikkelsen



1910.08.16. 379ah **Moders Navn er en himmelsk Lyd** 282706
H. Rung/N.F.S. Grundtvig
Albert Høeberg
m. Orgel Akk.
koblet med 282705



1910.08.18. 409ah **Aftenstjernen** (ES) 2-82830
af "Tannhäuser" – Lied an den Abendstern
Wagner/A. Hertz –
Albert Høeberg
med Ork. Akk.
også koblet med 2-82795



UK-etiket koblet med Berlin-etiket

1910.08.18. 410ah **Ak svundne Tider kalder hun tilbage** 2-82930
af "Den flyvende Hollænder – Wie aus der Ferne
Wagner –
Albert Høeberg
m. Ork. Akk.
koblet med 2-82931



Foto: Ulrik Brik Lauridsen

1910.08.18. 181aj **Højt i mit Bryst** 082046
af "Tannhäuser" – Blick' ich umher
Wagner/A. Hertz –
Albert Høeberg
m. Ork. Akk.
koblet med 082038

1910.08.20. 423ah **Hvorfor svulmer Weichselfloden** 282133
1910.08.20. 423ah **Hvorfor svulmer Weichselfloden** X 1348
Polsk fædrelandssang v/N.W. Gade/C. Hauch
Albert Høeberg
m. Ork. Akk.
282133 koblet med 282134



Tv koblet med 282134 – scan th: Jan Mikkelsen



1910.08.20. 424ah **Danmark skal staa mens Bølgerne rulle** 282064
G.A. Lembcke/F. Barfod
Albert Høeberg
m. Ork. Akk.
282064 koblet med: ?



Tenna Frederiksen og Albert Høeberg

1910.08.20.	425ah	**Mens Nordhavet bruser**	282134
1910.08.20.	425ah	**Mens Nordhavet bruser**	X 1348
		Lars Møller Ibsen/Christian Blom	
		Albert Høeberg	
		m. Ork. Akk.	
		282134 koblet med 282133	





Tv koblet med 282133 – scan th: Jan Mikkelsen



1910.08.24. 504ah **Jeg kæmpet har** 2-82931
af "Aida" –
Verdi
Albert Høeberg
med Ork. Akk.
koblet med 2-82930



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1912	Kp 3	**Svaleduet** af ”Mignon” – Thomas Albert Høeberg og Johanne Brun med Ork. Akk. koblet med:	Odeon 116 002
(1912	Kp 8)	Det er en Kærlighed af "Hoffmanns Eventyr" Jacques Offenbach Poul Hansen og Johanne Brun med Ork. Akk.	Odeon 116 007



Scan: Erik Høst

1912	Kp 34	**Toreadorens Sang**	Odeon 116 033
1912	Kp 34	**Toreadorens Sang** af "Carmen" – Bizet Albert Høeberg med Ork. Akk. koblet med 116 034	Odeon X 116 033



Scan tv: Jan Mikkelsen



Scan: Erik Høst

1912	Kp35	**Kongens Arie**	Odeon 116 034
1912	Kp35	**Kongens Arie** af "Lohengrin" – Richard Wagner Albert Høeberg med Ork. koblet med 116 033	Odeon X 116 034





Scan tv: Jan Mikkelsen



Scan: Erik Høst

1912	Kp 39	Duet 1. akt	Ikke udsendt
1912	Kp 39-2	**Duet 1. akt**	Odeon 116 038
1912	Kp 39-2	**Duet 1. akt**	Odeon X 116 038
		”Madame Butterfly” –	
		G. Puccini	
		Albert Høeberg m. Niels Hansen, tenor	
		med Orkester	
		begge koblet med X 116 039	
(1912	Kp 40)	Bajadsens Sang	
(1912	Kp 40-2)	Bajadsens Sang	
		”Bajadser” – ”Pagliacci” - Vesti la giubba	
		R. Leoncavallo	
		Niels Hansen med Orkester	





Kp 39-2 koblet med Kpo 40-2. Uden og med patenter (færre end før).
Scan tv: Erik Høst





Kp 39-2 begge koblet med Kp 40

1912	Kp 41	**Serenade**	Odeon 116 040
1912	Kp 41	**Serenade**	Odeon X 116 040
		af "Don Juan"	
		Mozart	
		Albert Høeberg m. Ork.	
		koblet med 116 041	





Med X



Uden X

1912	Kp 42	**Olufs Ballade**	Odeon 116 041
1912	Kp 42	**Olufs Ballade** af "Elverskud" Niels W. Gade/Chr. K.F. Molbech Albert Høeberg m. Ork. koblet med 116 040	Odeon X 116 041





Med og uden X

1913?	Kp 52	Duet: I Templets lyse hal	ikke udsendt
1913?	Kp 52-2	**Duet: I Templets lyse Hal** (75 rpm) af "Perlefiskerne" – Au fond du temple saint Bizet – Niels Hansen og Albert Høeberg m. Ork. og Harpe Prøveplade i Statsbiblioteket koblet med 116 052	Odeon X 116 051





Kp 52-2 koblet med Kp 53-2. Påsat en NCB mærkat

1913?	Kp 53	**Duet: Nu Døden sig nærmer** (75 rpm) også som Prøveplade i Statsbiblioteket	Odeon X 116 052
1913?	Kp 53-2	**Duet: Nu Døden sig nærmer** (75 rpm) af "Skæbnens Magt" – Solenne in quest'ora Verdi Niels Hansen og Albert Høeberg m. Ork. begge koblet med 116 051	Odeon X 116 052



Prøveplade af Kp 53 – "Bestillingsnummer 301" – th. Kp 53
Scans: Erik Høst



Begge Kp 53-2 – koblet med Kp 52-2

1912	Kpo 111	**I Würzburg ringe de Klokker**	Odeon A 144 109
		P.E. Lange-Müller/Thor Lange	
		Albert Høeberg m. Piano Ledsagelse	
		koblet med 144 111	



1912	Kpo 112	**Lille Karen (Husker du i Høst?)**	Odeon 144 110
	Kpo 112	**Lille Karen (Husker du i Høst?)**	Odeon 03011
		P. Heise/Carl Ploug	
		Albert Høeberg m. Piano Ledsagelse	
		144 110 koblet med 144 111 - også koblet med A 144 170	
		og 03011 koblet med 03010	



Koblet med A 144 170
Scan: Erik Høst





koblet med A 144 111
fransk copyright-sticker

Etiketterne er byttet om på denne udgave

1912 Kpo 113 **Dulgt Kærlighed** Odeon A 144 111
Björnstjerne Björnson
Albert Høeberg m. Piano Ledsagelse
koblet med 144 109
også koblet med 144 110





Tv. koblet med 144 109 og th. med 144 110 (med fransk copyright-sticker)

1912 Kpo 114 **Kirkeklokke ej til Hovedstæder** Odeon A 144 112

H. Rung/N.F.S. Grundtvig
Albert Høeberg med Orgel Ledsagelse
koblet med 144 145









Med bestillingsnummer 329 og Odeon stempel og med matricenummer.

1912 Kpo 139 **Flyv Fugl, flyv** Odeon A 144 136
J. P. E. Hartmann/Chr. Winter
Albert Høeberg med Orkester Ledsagelse
koblet med 144 144





Den blå etiket er kun 6½ cm i diameter mod normalt 8 cm.

1912 Kpo 140 **Kongernes Konge** Odeon A 144 137
1912 Kpo 140 **Kongernes Konge** Odeon 03099
E. Hornemann/A. v.d. Recke
Albert Høeberg med Ork.
144 137 koblet med 144 138 og med
Nærmere Gud til dig Odeon A 144 250
(1912? Sto 601) Lowell Mason
sunget paa Dansk af Josef Herou, Stockh. med Ork.
03099 koblet med 03100



Scan: Jan Mikkelsen





koblet med A 144 250 – koblet med A 144 138
Scan tv: Erik Høst – scan th: Jan Mikkelsen





Scan th: Jan Mikkelsen



1912 Kpo 141 **Der er et yndigt Land** Odeon A 144 138
1912 Kpo 141 **Der er et yndigt Land** Odeon 03100
H.E. Kröyer/Adam Oehlenschläger
Albert Høeberg med Orkester Ledsagelse
A 144 138 koblet med A 144 137
03100 koblet med 03099





Scan tv: Jan Mikkelsen

1912 Kpo 147 **Der staar et Slot i Vesterled** Odeon A 144 144
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Albert Høeberg med Orgel Ledsagelse
koblet med 144 136





1912 Kpo 148 **Den store hvide Flok vi se** Odeon A 144 145
Edv. Grieg/H.A. Brorson
Albert Høeberg m. Orgel Ledsagelse
koblet med 144 112









1912 Kpo 173 **Midsommersangen** Odeon A 144 170
1912 Kpo 173 **Midsommersangen** Odeon 03010
af "Der var Engang" –
P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann
Albert Høeberg
A 144 170 koblet med A 144 110
03010 koblet med 03011





koblet med A 144 110
Scan: Erik Høst

Etiketterne er byttet om på denne udgave

1919.06.13. 4007ah Wolframs Romance: Aftenstjernen ikke udsendt
af "Tannhäuser" – Lied an den Abendstern
Wagner/A. Hertz
Albert Høeberg m. Ork. Akk.

1919.06.13. 4008ah Jeg kæmpet har ikke udsendt
af "Aida" – Anch'io pugnai
Verdi
Albert Høeberg med Ork. Akk.

1919.06.13.	4009ah	Germonts Arie	ikke udsendt
1919.06.13.	4010ah	Germonts Arie af "La Traviata" –Provenza il mar Verdi Albert Høeberg m. Ork.	ikke udsendt
1919.06.13.	4014ah	**Saa lad Sangen i Salene bruse**	7-282206
1919.06.13.	4014ah	**Saa lad Sangen i Salene bruse** P. Heise/Holger Drachmann Albert Høeberg m. Ork. Akk. 7-282206 koblet med 7-282205	X 303



1919.06.13.	4015ah	Ak svundne Tider kalder hun tilbage af "Den flyvende Hollænder" – Wagner Albert Høeberg m. Ork. Akk.	ikke udsendt

1919.06.13 4016AH **Bøn for Danmark: Kongernes Konge** 7-282207
1919.06.13 4016AH **Bøn for Danmark: Kongernes Konge** X 304
E. Hornemann/A.v.d. Recke
Albert Høeberg m. Ork. Akk.



Scan: Jan Mikkelsen



Tv: Begge numre anført. X 304 er tydeligvis trykt på senere. Scan th: Jan Mikkelsen



1919.06.17. 856aj Saa hør, fra hvilken Skæbne jeg Dig bevare vil ikke udsendt
1919.06.17. 857aj **Saa hør fra hvilken Skæbne jeg Dig bevare vil** 2-082009
1919.06.17. 857aj **Saa hør fra hvilken Skæbne jeg Dig bevare vil** M 10
af "Den flyvende Hollænder" –
Wagner
Albert Høeberg m. Ork. Akk.
2-082009 koblet med 2-082010



Scan: Erik Høst

1919.06.17. 858aj **Ser jeg Dig atter med Bøn paa Læben** 2-082010
1919.06.17. 858aj **Ser jeg Dig atter med Bøn paa Læben** M 10
af "Tannhäuser", 3. Akt – Wagner
Albert Høeberg med Ork. Akk.
2-082010 koblet med 2-082009



Scan: Erik Høst

(859aj og 860aj er ikke fundet og kunne være med Høeberg)

1919.06.18. 4075ah **Midsommervise** 7-282205
1919.06.18. 4075ah **Midsommervise** X 303
af "Der var engang"
P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann
Albert Høeberg m. Ork. Akk.
7-282205 koblet med 7-282206







1919.06.18.	4076ah	**Bliv hos os naar Dagen hælder**	7-282208
1919.06.18.	4076ah	**Bliv hos os naar Dagen hælder**	X 304

C.E.F. Weyse
Albert Høeberg m. Ork. Akk.
7-282208 koblet med



Scan: Jan Mikkelsen





Tv: Begge numre anført. X 304 er tydeligvis trykt på senere. Scan th: Jan Mikkelsen



1919.11.26.	362Am	**Wolframs Romance: Aftenstjernen**	7-82080
1919.11.26.	362Am	**Wolframs Romance: Aftenstjernen**	V 67
		af "Tannhäuser" –Lied an den Abendstern	
		Wagner –	
		Albert Høeberg med Ork. Akk.	
		7-82080 koblet med 7-82081	



Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1919.11.26.	363Am	**Germonts Arie**	7-82082
1919.11.26.	363Am	**Germonts Arie**	V 68
		af "Traviata" –Di provenza il mar	
		Verdi –	
		Albert Høeberg med Ork.	
		7-82082 koblet med 7-82083	







Scan th: Erik Høst

1919.11.26.	364Am	**Ak svundne Tider kalder hun tilbage**	7-82081
1919.11.26.	364Am	**Ak svundne Tider kalder hun tilbage**	V 67
		af "Den flyvende Hollænder" –	
		Wagner/A Zinck	
		Albert Høeberg med Ork. Akk.	
		7-82081 koblet med 7-82080	





Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1919.11.27.	365Am	**Jeg kæmpet har**	7-82083
1919.11.27.	365Am	**Jeg kæmpet har**	V 68

af "Aida" – Anch'io pugnai
Verdi –
Albert Høeberg med Ork. Akk.
7-82083 koblet med 7-82082







Scan th: Erik Høst

1936/1937 **Vokal-Signaturer af samtlige Kunstnere** DB 5206-12

Acc.: Christian Christiansen, piano
Indspillet d. 6/11, 7/11, 12/11 1936 og d. 5/4 1937 paa Foranledning af "Discophil", Radiolytteren og Berlingske Tidende.
Oplistningen er i pladenummerorden, uanset indspilningsdatoen.
"Discophil" alias Knud Hegermann-Lindencrone, skriver i forordet bl.a: Dette Sæt Plader, hvoraf der kun er fremstillet 50 komplette Subscriptions-Sæt, og hvortil Matricerne vil blive tilintetgjort, er indsunget i November 1936 og April 1937. Pladerne repræsenterer, de første elektriske Indspilninger af vor Guldaldertids førende Sangere, og er for tre Kunstneres vedkommende endda de eneste eksisterende Stemme-Gengivelser. Pladerne er blevet planlagt og indsunget på idealistisk Grundlag i Ønsket om, at de første danske Fremførers fortolkning af Richard Wagners Værker maa blive bevaret for Eftertiden og bringe en Hilsen fra denne vor Operas Glansperiode til kommende Slægter.

Alle efterfølgende Wagner scans: Erik Høst

1936.11.12. 2CS524 Alberich's Forbandelse: "Bin ich nun frei?"
Carl Madsen, baryton
(Rhinguldet: København 1908)



DB 5206 – side 1

1937.04.05.	2CS507	Rhindøtrene driller Alberich: "Weia! Waga! Woge, du Welle, walle zur Wiege!" Carl Madsen, baryton, Ida Møller, sopran, Ingeborg Nørregaard Hansen, sopran (Rhinguldet: København 1908)



DB 5207 – side 2

1937.04.05.	2CS504	Riesernes Ankomst 1. del: "Dort schreiten rasch die Riesen heran" "Bist weiser du, als witzig wir sind" Med Johanne Brun, sopran, Dagny Grünert, mezzosopran, **Albert Høeberg, baryton,** Max Müller, bas (Rhinguldet: København 1908)



DB 5206 – side 3

1937.04.05. 2CS509 Riesernes Ankomst 2. del: "Bist weiser du, als witzig wir sind"
Med Johanne Brun, sopran, **Albert Høeberg, baryton**, Max Müller, bas
(Rhinguldet: København 1908)



DB 5207 – side 4

1936.11.07. 2CS491 Mime sledsker for Siegfried: "Nun tob'st du wieder wie toll"
Lars Knudsen, tenor
(Siegfried: København 1903).
Spydseden: "Helle Wehr!"
Johanne Brun, sopran
(Ragnarok: København 1905)



DB 5208 – side 5

1936.11.12./ 1937.04.05. 2CS681 Mime og Alberich's Skænderi: "Wohin schleichst du?"
Skovfuglen varer Siegfried mod Mime:
"Heil Siegfried gehört nun der Helm und der Ring!"
Lars Knudsen, tenor, Carl Madsen, baryton, Ida Møller, sopran
(Siegfried: København 1903)



DB 5208 – side 6

1936.11.12. 2CS502 Waltraute's Fortælling 1. del: "Angst und Furcht fesseln dich Arme?"
Johanne Brun, sopran, Jonna Neiiendam, alt
(Ragnarok: København 1905)



DB 5209 – side 7

1936.11.12. 2CS503 Waltraute's Fortælling 2. del: "So sitzt er, sagt kein Wort"
Jonna Neiiendam, alt
(Ragnarok: København 1905)



DB 5210 – side 8

1937.04.05. 2CS568 Mime spørger Siegfried om han kender til Frygt:
"Fühltest du nie im finst'ren Wald?"
Lars Knudsen - tenor
Alberich besværger Hagen Troskab 1. del:
"Schläfst du, Hagen, mein Sohn?"
Carl Madsen, baryton, Max Müller, bas
(Ragnarok København 1905)



DB 5209 - side 9

1937.04.05. 2CS567 Alberich besværger Hagen Troskab 2. del:
"Schläfst du, Hagen, mein Sohn?"
Carl Madsen, baryton, Max Müller, bas
(Ragnarok København 1905)



DB 5210 – side 10

1936.11.06. 2CS480 Isolde sender Bud til Tristan: "Auf! Auf! Ihr Frauen!"
Kurwenal's Død: "Da liegt er!"
Johanne Brun, sopran, **Albert Høeberg, baryton**
(Tristan og Isolde: København 1914)



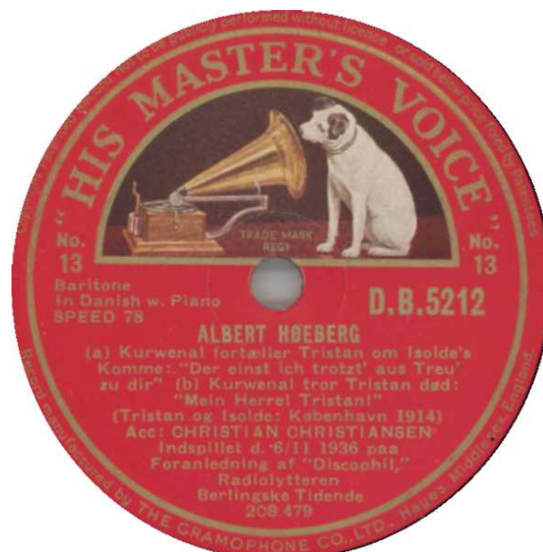
DB 5211 – side 11

1936.11.06. 2CS481 Isolde's Svar til Tristan: "Als für ein fremdes Land"
Kurwenal's Svar til Hyrden: "Erwachte er..."
Kurwenal beretter om Farten til Kareol: "Hei nun!"
Johanne Brun, sopran, **Albert Høeberg, baryton**
(Tristan og Isolde: København 1914)



DB 5211 – side 12

1936.11.06. 2CS479 Kurwenal fortæller Tristan om Isolde's Komme:
"Der einst ich trotzt' aus Treu' zu dir"
Kurwenal tror Tristan død: "Mein Herre! Tristan!"
Albert Høeberg, baryton
(Tristan og Isolde: København 1914)

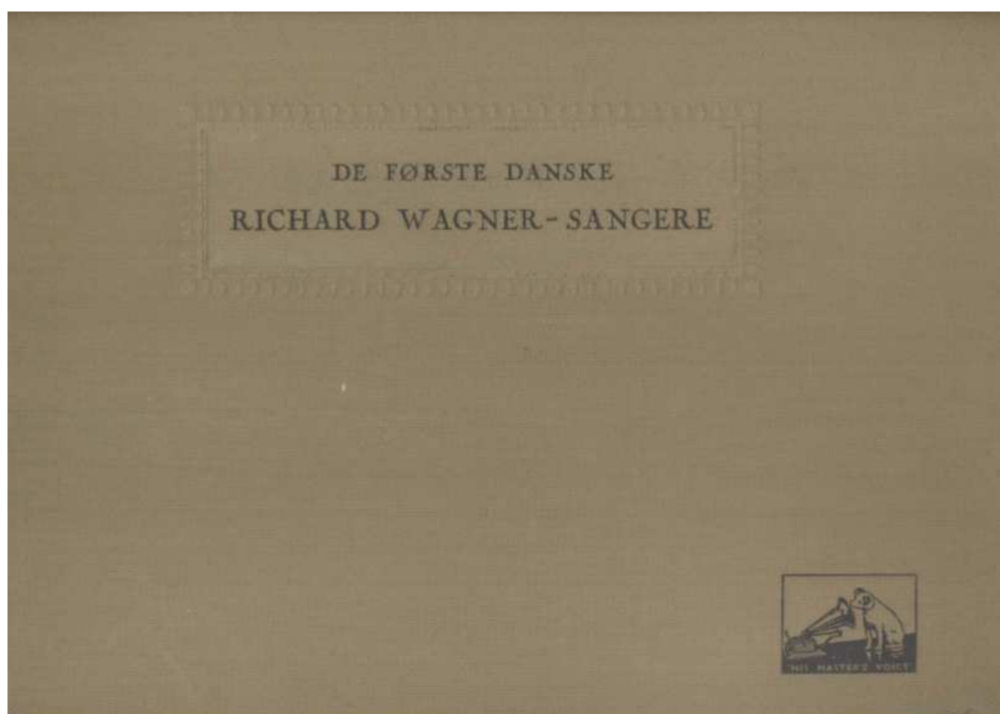


DB 5212 – side 13

1936.11.06.   2CS482   "Liebestod"
Johanne Brun, sopran
(Tristan og Isolde: København 1914)



DB 5212 – side 14



Coveret til albummet med 7 stk. 30 cm. plader

1937.12?	A593	Glade Jul, dejlige Jul	ikke udsendt
1937.12?	B593	**Glade Jul, dejlige Jul**	Tono X 5033
1937.12?	C593	**Glade Jul, dejlige Jul**	Tono X 5033
		Tyrolsk Folkesang/B.S. Ingemann	
		Albert Høeberg	
		m. Svend Gyldmark og hans Orkester	
		koblet med	
(1937	C589)	Kimer i Klokker	Tono X 5033
		Henrik Rung/N.F.S. Grundtvig	
		Aase Danielsen	
		m. Svend Gyldmark og hans Ork.	



1937.12?	A,B594	Det kimer nu til Julefest	ikke udsendt
1937.12?	C594	**Det kimer nu til Julefest**	Tono X 5032
		C. Balle/Tekst efter Luther: N.F.S. Grundtvig	
		Albert Høeberg	
		m. Svend Gyldmark og hans Orkester	



1937.12?	A595	Julen har bragt velsignet Bud	ikke udsendt
1937.12?	B595	**Julen har bragt velsignet Bud**	Tono X 5032
		C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann	
		Albert Høeberg	
		m. Svend Gyldmark og hans Orkester	



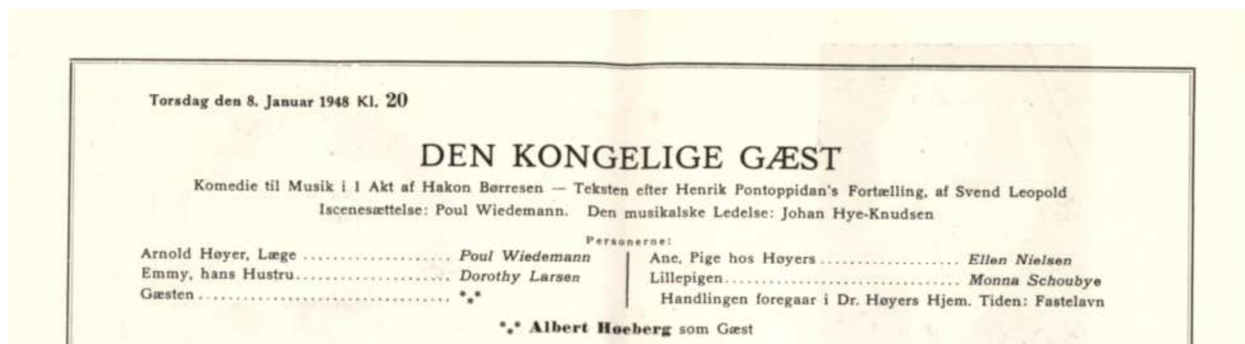
1943 - Instruktør Carl Th. Dreyer – Hovedroller: Thorkild Roose, Lisbeth Movin, Sigrid Neilendam, Preben Lerdorff-Rye og Albert Høeberg som Biskoppen.



Albert Høeberg som Biskoppen i ”Vredens Dag”

1949.04.27. **Den kongelige gæst** NAXOS CD 8.112004

Hakon Børresen/Svend Leopold
efter Henrik Pontoppidans fortælling
Solister:
Poul Wiedemann (Arnold Høyer)
Dorothy Larsen (Emmy)
Albert Høeberg (Gæsten)
Ellen Nielsen (Ane)
Monna Schoubye (Lillepigen)
Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
Indspilning: Knud Hegermann-Lindencrone
(Naxos historical - Stjernestunder på Det Kongelige Teater - 1999)
Live-optagelse, Gamle Scene, Det Kongelige Teater, København
27. april 1949 samt indspillet 1950 (Forspil).
1. og 3. scene (af ialt 6) mangler.
Riisager, Knudåge: Susanne (Her er min hustru! Slutscene) /
musik: Knudåge Riisager - libretto: Mogens Lorentzen
solister: Frans Andersson, Otte Svendsen, Else Brems, Aage Fønss,
Poul Wiedemann og Marius Jacobsen - Det Kongelige Teaters Kor
Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen.


Torsdag den 8. Januar 1948 Kl. 20

DEN KONGELIGE GÆST

Komedie til Musik i 1 Akt af Hakon Børresen — Teksten efter Henrik Pontoppidan's Fortælling, af Svend Leopold
Iscenesættelse: Poul Wiedemann. Den musikalske Ledelse: Johan Hye-Knudsen

Personerne:

Arnold Høyer, Læge .... *Poul Wiedemann*
Emmy, hans Hustru.................... *Dorothy Larsen*
Gæsten .... *.*
Ane, Pige hos Høyers .... *Ellen Nielsen*
Lillepigen.................................. *Monna Schoubye*
Handlingen foregaar i Dr. Høyers Hjem. Tiden: Fastelavn

. **Albert Høeberg** som Gæst

Albert Høeberg som gæst i 1948 og 1949! 10 år efter han stoppede på Det kgl.

Stjernestunder - Det Kongelige Teater Naxos CD 8.112001-2
uddrag af Det Kongelige Teaters opera- og skuespilrepertoire i
250-året for Det Kongelige Teater
Forfatter/ophav Knud Hegermann-Lindencrone
fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv
(Naxos historical: Stjernestunder på Det Kongelige Teater)
Live-optagelser, Det Kongelige Teater, København 1948-1988,
Radiohusets koncertsal, august 1952 (Rosaura) og
radiooptagelse USA 4. december 1941 (Kaddara).
Med optagelser fra skuespillene:
Ernst Bruun Olsen: Den poetiske raptus
Ludvig Holberg: Erasmus Montanus, og Jean de France
Adam Oehlenschläger: Hagbard og Signe
Johan Ludvig Heiberg: En sjæl efter døden
Henrik Hertz: Sparekassen
C. Hostrup: Genboerne
Gustav Wied: Skærmydsler
Henri Nathansen: Indenfor murene
Sven Clausen: Paladsrevolution
Kaj Munk: En idealist
H.C. Branner: Thermopylæ
Kjeld Abell: Skriget
Klaus Rifbjerg: År
Sten Kålø: Komedie i grænselandet.

Indhold:
Hye-Knudsen, Johan: Kirke og orgel (Tak, Mester Olivien ... Grethis forårssang) - musik: Johan Hye-Knudsen - libretto: Flemming Lynge og Johan Hye-Knudsen efter Drachmann - Solister: **Albert Høeberg,** Ruth Guldbæk, Else Brems og Einar Nørby - Det Kongelige Kapel – dirigent: Johan Hye-Knudsen.

Øvrige indhold:
Kuhlau, Friedrich 1786-1832: Elverhøj (Menuet)
tekst: Johan Ludvig Heiberg - musik: Friedrich Kuhlau
Det Kongelige Kapel - dirigent: John Frandsen.

Bellman, Carl Michael: Epistel nr. 69: Vær så artig fra Genboerne
tekst: J. Chr. Hostrup - musik: Carl Michael Bellman –
Solister: Frits Helmuth, Ellen Gottschalch, Rasmus Christiansen,
Ingeborg Brams og Birgitte Price, sang - Det Kongelige Kapel
dirigent: Francesco Cristofoli.

Koppel, Herman D.: En idealist (Halleluja)
tekst: Kaj Munk - musik: Herman D. Koppel
Det Kongelige Teaters Kor - dirigent: Harald Agersnap.

Rovsing Olsen, Poul: Skriget (uddrag)
tekst: Kjeld Abell - musik: Poul Rovsing Olsen - orgel.

Savery, Finn: Teenagerlove (Man kommer aldrig uden om det faktum) /
tekst: Ernst Bruun Olsen - musik: Finn Savery
Solister: Pouel Kern, Henning Moritzen, Bodil Kjer og Lise Ringheim -
musikere: Svend Aage Blankholm, Fritz von Bülow, Erik Moseholm og
Alex Riel - dirigent: Finn Savery.

Lange-Müller, P. E. 1850-1926: Der var engang (Midsommervisen)
tekst: Holger Drachmann - musik: P.E. Lange-Müller
Ib Hansen, baryton - Det Kongelige Teaters Kor
Det Kongelige Kapel - dirigent: Poul Jørgensen.

Nielsen, Carl 1865-: Saul og David (Kongen er syg)
musik: Carl Nielsen - libretto: Einar Christiansen
Solister: Otte Svendsen, Holger Byrding, Erik Sjøberg og Hanna Allin -
Det Kongelige Teaters Kor - Det Kongelige Kapel
dirigent: Johan Hye-Knudsen;

Maskarade (Kehraus)
musik: Carl Nielsen - libr.: Vilhelm Andersen efter Ludvig Holberg -
Solister: Ib Jacobsen og Ib Hansen - Det Kongelige Teaters Kor
Det Kongelige Kapel - dirigent: John Frandsen.

Du Puy, Edouard: Ungdom og galskab (Forlad mig - Slutscene)
musik: Edouard Dupuy - libretto: N.T. Bruun v/ Holger Boland
Solister: Kirsten Hermansen, Einar Nørby, Johannes Astrup,
Niels Brincker, Rasmus Christiansen og Elith Foss
Det Kongelige Kapel - dirigent: Arne Hammelboe.

Børresen, Hakon: Den kongelige gæst (Slutscene)
musik: Hakon Børresen – libr.: Svend Leopold efter Henrik Pontoppidan
Solister: Poul Wiedemann, Dorothy Larsen og Ellen Nielsen
Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen;

Kaddara (Ujaraks udfart)
musik: Hakon Børresen - libretto: C.M. Norman-Hansen
Lauritz Melchior, tenor - orkester.

Schierbeck, Poul: Fête galante (La Scaramouches arie: Men pengene først!) / musik: Poul Schierbeck - libretto: Max Lobedanz
Solister: Else Margrethe Gardelli, Niels Juul Bondo, Alf Andersen, Ellen Winther, Niels Møller, Eskild Rask Nielsen og Poul Bundgaard - Det Kongelige Kapel - dirigent: Arne Hammelboe.

Schultz, Svend S.: Bag kulisserne (En lysere sol)
musik & libretto: Svend S. Schultz - Solist: Eidth Oldrup, sopran
Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen;

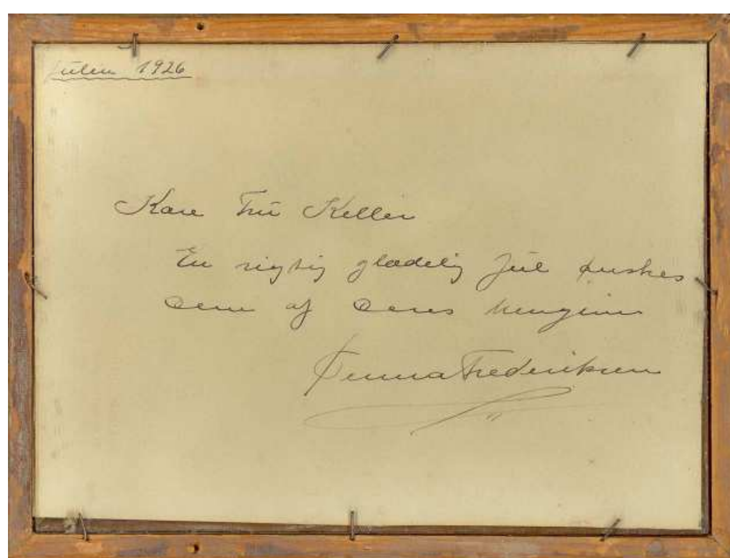
Høst (Slutscene) / musik: Svend S. Schultz - libretto: Eyvind Falk-Rønne
Solister: Ingeborg Steffensen, Henry Skjær, Otte Svendsen, Poul Wiedemann og Ruth Guldbæk
Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen.

Riisager, Knudåge: Susanne (Her er min hustru! - Slutscene)
musik: Knudåge Riisager - libretto: Mogens Lorentzen
Solister: Frans Andersson, Otte Svendsen, Else Brems, Aage Fønss, Poul Wiedemann og Marius Jacobsen -Det Kongelige Teaters Kor – Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen.

Jeppesen, Knud 1892: Rosaura (Brighellas arie - Slutscene fra 1. akt)
musik: Knud Jeppesen - libretto: Knud Jeppesen efter Goldoni
Solister: Thyge Thygesen, Lilian Weber Hansen, Henry Skjær, Ruth Guldbæk og Niels Brincker
Danmarks Radios Symfoniorkester - dirigent: Emil Reesen



Tenna Frederiksen og Albert Høeberg i
"Leonora Christina"



"Fru Keller" var sopranen, Kgl. kammersangerinde Sophie Keller,
som var sanglærer for Tenna Frederiksen.
Scans: Erik Høst